

REGULI & CRITERII DE SELECȚIE

1. REGULI GENERALE

1. A patra ediție "The Script Contest" se desfășoară între 10.12.2019 – 10.04.2020. Este prima ediție a concursului cu o componentă de rezidență de creație.
2. The Script Contest se adresează doar persoanelor 18+, de orice formare profesională.
3. Înscrierile sunt acceptate doar via filmfreeway. Un aplicant poate înscrie un singur scenariu în competiție. Scenariile trimise anterior, în alte ediții, sunt acceptate doar dacă au suferit modificări pe perioada ultimului an (2018)
4. Toate scenariile trimise trebuie să fie scenarii de scurtmetraj, scrise în limba română. Scenariile scrise într-un alt format decât **celtx** sau **final draft** vor fi automat respinse. Proiectul final înscris trebuie trimis în format **PDF**.
5. Numărul maxim de pagini acceptat este de 15. Orice scenariu înscris cu un număr de pagini mai mare de 15 va fi automat descalificat.
6. Sunt acceptate scenarii de orice gen (ficțiune, animație, documentar, experimental).
7. La înscrierea scenariului în format PDF, trebuie depuse alături de acesta următoarele documente:
 - un sinopsis de minim 500 cuvinte;
 - biografia aplicantului și datele sale de contact.

Proiectul înscris **nu** se consideră eligibil dacă nu are toate documentele necesare înscrierii.
8. Proiectele înscrise sunt eligibile numai după plățirea taxei de 10EUR. Odată înscris un proiect, acesta nu poate fi retras.
9. Toți aplicanții trebuie să respecte termenele limită de înscriere în concurs. Deadline-ul de trimitere a proiectelor via filmfreeway este 12.02.2020, ora 17:00 (ora României).
10. Odată aleși finaliștii, echipa TSC va încerca să îi contacteze pe aceștia, folosind datele de contact completate de aplicant în formularul de înscriere. TSC nu își asumă responsabilitatea pentru nereușita de a contacta unul dintre finaliști, folosind datele de contact date de acesta.
11. În cazul în care vreunul din finaliști are domiciliul în afara Municipiului București, își va asuma toate costurile de deplasare în Capitală pentru etapele de feedback și Pitch.
12. Ediția a patra TSC are două comisii de evaluare: comisia formată din două persoane care selectează cele nouă proiecte finaliste și comisia de jurizare a proiectelor finaliste, formată din trei membrii. Toți membrii celor două comisii sunt indivizi recunoscuți în industria de film locală sau internațională. Decizia comisiei de jurizare va fi finală și nu se poate interveni asupra ei.
13. Pentru întâlnirile one-on-one cu membrii juriului, fiecare jurat va oferi feedback pe trei proiecte de scurtmetraj.

14. În cadrul etapei de pitch, fiecare finalist va avea la dispoziție cinci minute pentru prezentarea proiectului său. Toate proiectele trebuie însoțite de o prezentare powerpoint.

2. PREMII

1. The Script Contest #4 va avea un singur câștigător, care va primi 500EUR și producția scenariului într-un film de scurtmetraj.
2. TSC, alături de casa de producție parteneră își asigură dreptul de a selecta echipa de filmare a scenariului câștigător, **inclusiv regizorul**.
3. Dacă regizorul ales este același cu scenaristul câștigător, acesta va primi **doar** producția scenariului într-un film de scurtmetraj, nu și premiul în bani.
4. Juriul este format din trei membri cunoscuți în industria de film din România, care pot fi regizori, critici, producători, scenariști, actori, monteurii, directorii sau selecționeri de festival.
5. Câștigătorul va fi selectat în urma primirii unei note la fiecare dintre cele două probe ale concursului: scenariu și pitch. Nota finală se calculează adunând cele două note și făcând media între ele.
6. Câștigătorul TSC ediția #4 va fi anunțat pe data de pe pagina de Facebook a concursului și printr-un e-mail scris către acesta.

3. COMPONENTELE CONCURSULUI

1. The Script Contest ediția #4 se va desfășura astfel:
 - Înscriserea scenariilor;
 - Anunțarea celor nouă finaliști;
 - Întâlnirile finaliștilor cu membrii juriului, în cadrul cărora vor primi feedback pe proiectul lor;
 - Rezidența de 6 zile la Ferma COBOR, etapă de rescriere și îmbunătățire a scenariilor pe baza feedback-ului primit;
 - Retrimiterarea proiectelor până la data limită*;
 - Notarea lor de către juriu;
 - Etapa de pitch**;
 - Notarea pitch-urilor de către juriu;
 - Anunțarea câștigătorului.

* Nu sunt acceptate întârzieri. Proiectele care vor depăși termenul limită de reînscrisere, vor fi descalificați.

** O zi de pitch, în cadrul cărora fiecare finalist își va prezenta proiectul în fața juriului și a unui public preselectat. Mai multe detalii sub capitolul PITCHin' Days (3.1)

3.1 PITCHin' DAYS

Cele nouă scenarii finaliste vor concura într-o sesiune de pitch (=prezentare a proiectelor) care se va desfășura pe parcursul unei zile. Finaliștii își vor prezenta scenariile în fața juriului și a unui public pre-selectat.

Prezentările tip power-point sunt obligatorii.

Se vor accepta întrebări din public.

Fiecare membru din juriu va acorda o notă, urmărind limbajul corporal, claritatea ideilor, firul narativ și modul de prezentare al proiectului.

4. COPYRIGHT & DREPTURI DE AUTOR

Prin înscrierea unui proiect în cadrul "The Script Contest" ediția #4, confirmi că ești autorul operei trimise și că aceasta nu este copiată. De asemenea, prin înscrierea unui proiect în cadrul ediției #4 TSC confirmi că ești singurul deținător al drepturilor

asupra operei înscrise și îți dai acordul ca scenariul în cauză să fie produs, în cazul în care iese câștigătorul ediției #4 TSC.